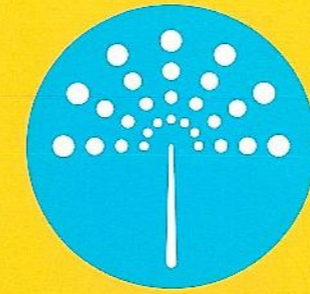




Balmaceda # 1301, Santiago
Teléfono: (56-2) 420 08 00
prensa@orquestajuvenil.cl
www.orquestajuvenil.cl

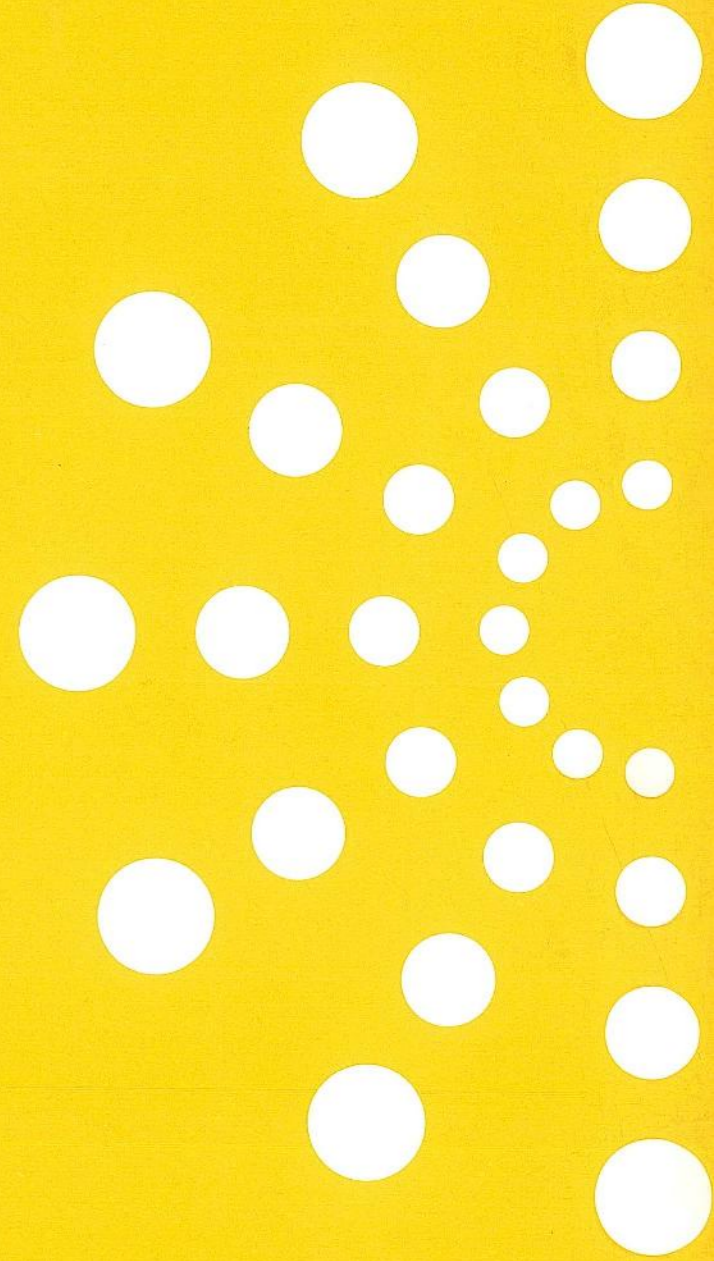
MEMORIA 2009

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES



FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES CHILE[®]

MEMORIA / ANNUAL REPORT 2009



- 05 Presentación Directora Ejecutiva 2010
- 06 Saludo Presidenta de la Fundación 2009
- 08 Saludo Directora Ejecutiva 2009
- 11 Misión y Objetivos
- 16 Programa de becas
- 20 Capacitación
- 24 Fondos Concursables
- 28 Concursos
- 32 Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)
- 34 Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana (OSEM)
- 38 Grandes Conciertos
- 52 Actividades destacadas
- 58 Area Social
- 62 Gestión Institucional
- 65 Comunicación
- 69 Archivo Musical
- 70 Información económica
- 71 Organigrama
- 73 Organizaciones de apoyo
- 75 Orquestas 2009







Maritza Parada Allende
Directora Ejecutiva
Fundación Orquestas Juveniles de Chile

Estoy muy honrada de poder participar en esta Fundación que es un proyecto muy importante tanto en lo artístico como en lo social, dado el impacto que produce entre los niños, familias y comunidad en general.

Un orgullo para mí suceder el espléndido trabajo que hicieron Fernando Rosas y Luisa Durán en este cargo y asumo feliz esta gran responsabilidad. Siento también de vital importancia que a través de nuestra labor como Fundación, ayudemos a reconstruir el país con esta expresión artística, como es la música, que le ha dado alegría a tantas vidas en todo Chile.

Fui miembro del Directorio de la Fundación Orquestas Juveniles, donde pude conocer personalmente el excelente trabajo que se ha realizado y estoy segura que, junto al apoyo e interés de la Señora del Presidente, Cecilia Morel, podremos consolidar y ampliar los beneficios que se entregan para miles de niños y jóvenes músicos.

Especial desafío se nos presenta este año bicentenario, donde debemos asegurar más oportunidades para que los integrantes de las 301 orquestas juveniles mejoren su calidad de vida a través de la música.

Esta labor fundamental esperamos realizarla con la ayuda de todos, porque nadie puede estar ajeno a este proyecto. Es por ello que los invito a compartir un floreciente año que estará sin duda lleno de logros y éxitos.

I am very honoured of being able to take part in this Foundation which is a very important project both artistically and socially, in terms of the impact that produces among the children, families and community in general. I'm pride to continue the splendid work that Fernando Rosas and Luisa Durán did and I assume happy this great responsibility. I feel also of vital importance to help in the reconstruction of our country through music, which has brought happiness to so many lives in Chile.

I was a member of the Foundation's Board of Directors, where I could personally visualize the excellent work that has been realized. I am sure that, with the support and interest of the First Lady, Cecilia Morel, we will be able to consolidate and extend the benefits that submit for thousands of children and young musicians.

Special challenge appears this bicentenary year, where we must assure more opportunities for our 301 youth orchestras to improve their quality of life through music.

We hope to do this fundamental work with the help of all, because nobody can feel excluded from this project. That's why I invite you to share a flourishing year that will be undoubtedly full of achievements and successes.





María Eugenia Hirmas Rubio
Directora Sociocultural Presidencia de la República
Presidenta Fundación Orquestas Juveniles de Chile

Albert Einstein decía: "Si no fuera físico, sería probablemente músico. Pienso a menudo en música. Vivo mi sueño despierto en música. Veo mi vida en términos de la música... Consigo la mayoría de alegrías con la música."

Quiero compartir con ustedes la inmensa alegría que siempre me produjo el ver a nuestros niños y jóvenes en los lugares más remotos y aislados haciendo música, formando una orquesta y sintiéndose orgullosos de sus capacidades. Creo que el darles la oportunidad de entrar a un mundo que es tan ajeno a su realidad cotidiana y darse cuenta que son capaces, les produce un cambio radical en su autoestima y en su postura de vida, lo que les permitirá alcanzar otros logros y desafíos.

Hoy la Fundación apoya con capacitación, fondos concursables, asesorías, becas, archivo musical y gestión a orquestas juveniles e infantiles a lo largo del país, existiendo actualmente alrededor de 300 orquestas en 147 comunas de Chile, las cuales dependen de municipalidades y de diversas instituciones educacionales, sociales y religiosas. Aumentó el número de niños becados, los instrumentos adquiridos, y los conciertos, entre otros. Asimismo contribuyó a la conformación de las 14 orquestas regionales para el Bicentenario.

Es gratificante ver cómo a través de estos años cada integrante de la Fundación, con mística y compromiso, se ha empeñado en fortalecer la institución. El profesionalismo, la generosidad y la dedicación de esta gran familia "Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, hacen posible, día a día, que nuestros niños y jóvenes intérpretes de las orquestas reciban los estímulos y la formación musical que les ayuda a elevar su desarrollo espiritual, social, cultural y educacional y, sin duda también, a mejorar su calidad de vida.

Deseo expresarles mi reconocimiento por esta importante labor que realizan y que hace merecedora a esta Fundación de diversas distinciones por su calidad y el impacto de su quehacer, pionero en su área.

Quisiera recordar las palabras de nuestra Presidenta Michelle Bachelet Jeria; "Este trabajo, esta experiencia, esta labor de cada uno de ustedes, es un regalo para Chile. Un regalo de belleza, de solidaridad, de amistad, de creación. Pero también, una lección de perseverancia, de integración".

Finalmente, deseo expresar que en mis años como Presidenta de la Fundación compartí los grandes logros y satisfacciones, que nos enorgullecen. Felicito por el gran trabajo realizado, por la calidad, perseverancia y humanidad a los equipos profesionales y a cada uno de los trabajadores y trabajadoras. Estoy segura que gracias a todos ustedes, a su dedicación y entrega, este sueño del gran maestro Fernando Rosas seguirá siendo posible.



Albert Einstein used to say: "If I weren't physicist, I would probably be musician. I usually think in music. I live my dream awake in music. I see mi life in terms of music. Most of my happiness is gotten with the music." I want to share with you the great happiness that always produced in me seeing our youth and children in the most distant and isolated places making music, forming an orchestra and feeling proud of their capacities.

I think that giving them the possibility of joining a world that is distant to their daily reality and realizing they are able, produces them a drastic change in their self-esteem and in their vision of life, which will allow them to reach other goals and challenges.

Currently the Foundation supports with training, different funds, consultancies, scholarships, music library and management for youth and children orchestras throughout the Country, existing in the present about 300 orchestras in 147 towns of Chile, which depend of municipalities and of different educational, social and religious institutions. The number of children that awarded a scholarship increased, as well as the instruments purchased, and the concerts among others. Also it contributed forming 14 regional symphonic orchestras for the Bicentenary.

It is gratifying to see how through the years each member of the Foundation, with mystic and commitment, has strived to strengthen the institution. The professionalism, generosity ad dedication of this big family "Chilean Youth and Children Orchestras", make possible that daily, our children receive the incentives and musical formation that helps them to enhance their spiritual, social, cultural and educational development and, even their quality of life.

I would like to express my recognition for this important work they develop and that makes this Foundation deserve many distinctions for its quality and for the impact of its pioneer work.

I would like to remember the words of our President Michelle Bachelet Jeria: "This work, this experience, is a gift for Chile; a gift of beauty, of solidarity, of friendship, of creation, but also, a lesson of perseverance and integration". I finally would like to express that in my years as a President of the Foundation I shared the big achievements and satisfactions that make us proud. I congratulate the professional teams and every worker for the big work carried out, for their quality, perseverance and humanity. I am sure that thanks to all of you, to your dedication and devotion, this dream of the big maestro Fernando Rosas will keep being possible.

Presidenta / Maria Eugenia Hirmas
Social and Cultural Director of the Republic's Presidency
President of the Youth Orchestras Foundation of Chile



Luisa Durán de la Fuente
Directora Ejecutiva
Fundación Orquestas Juveniles de Chile (2007-2009)

Desde el año 2001 la Dirección Ejecutiva de la Fundación, estuvo a cargo de Fernando Rosas, quien fue el fundador de las Orquestas Juveniles. Luego de su fallecimiento, asumí como Directora Ejecutiva y me propuse algunas metas que son las que desarrollo a continuación.

Mi mayor interés fue visibilizar el trabajo de la Fundación, en sus dos componentes más importantes, el social y el musical.

Fue de especial preocupación para mí contar con mejores escenarios (entendiendo que es parte de la formación de los jóvenes la actuación en público), que las orquestas tengan presencia a nivel nacional, que su desarrollo musical sea de calidad y que la Fundación tenga un contacto eficiente con las orquestas que están bajo su alero.

El aspecto social de este proyecto era completamente desconocido, por lo tanto, realizamos un diagnóstico social de los integrantes de las orquestas de la Fundación (OSNJ y OSEM), que nos permitió comprobar que existían carencias importantes en alimentación, alojamiento y otros problemas sociales. Esto nos llevó a crear el Departamento Psicosocial que es el encargado de atender estas situaciones. Por otra parte, decidimos conocer empíricamente cuál es el verdadero impacto que tiene este movimiento de orquestas juveniles y para eso contratamos una unidad de investigación que realizara un estudio de esta envergadura.

La Fundación requería iniciar una etapa de ordenamiento de su gestión interna y externa. Trabajamos con la Corporación Simón de Cirene y se hicieron profundos cambios que han permitido una eficiente gestión.

En cuanto a la infraestructura, existía una lamentable situación que pudo ser revertida con apoyo del Fondo Subvención Presidencial, que nos permitió tener espacios adecuados, tanto para los funcionarios como para los jóvenes músicos de las orquestas de la Fundación.

Since 2001 the Executive Direction of the Foundation was in charge of Fernando Rosas, who was the founder of the youth orchestras. After his death I assumed as Executive Director and proposed myself some important goals for the institution. My biggest interest was to determine and recognize the work of the Foundation in two of its most important components, social and musical.

My main concern was to have the best stages (taking into account that it is part of the formation of the youth for the public performance), the orchestras to have national presence, its musical development to be of good quality and the Foundation to have efficient contact with the orchestras under its custody.

The social aspect of this project was completely unknown, so we developed a social diagnosis of the members of the Foundation's orchestras (OSNJ and OSEM), which allowed us to prove there was an important lack of feeding, accommodation, and other social problems. This made us create the Psychosocial Department, which is in charge of attending these situations. On the other hand, we decided to know empirically which the real impact of this youth orchestra's movement is, and for that we hired an investigation unit to develop this important research.

The Foundation needed to begin a stage to order its intern and extern management. We worked with Simon de Cirene Corporation and deep changes were made, which have allowed an efficient management.

Regarding infrastructure, there was a regrettable situation that was reverted with the support of the Presidential Subvention Fund, which allowed us to have appropriate spaces, for the employees as well as for the musician youth of the Foundation's orchestras.



Luisa Durán de la Fuente
Executive Director



FUNDACIÓN ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

Hoy son más de 300 orquestas juveniles e infantiles distribuidas de Arica a Punta Arenas en 170 comunas del país. Son cerca de 10.000 los niños y jóvenes involucrados que ofrecen 3.000 conciertos anuales y a los cuales asisten aproximadamente un millón de personas.

THE FOUNDATION FOR CHILD AND YOUTH ORCHESTRAS OF CHILE

To date Chile can be proud of its 301 child and youth orchestras, distributed from Arica to Punta Arenas in 170 counties. Approximately 10,000 youngsters participate and offer 3000 concerts annually, reaching audiences of up to a million Chileans.



MISIÓN

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

MISSION

To encourage the social, cultural and educational development of Chile, by offering opportunities for children to improve their quality of life through participation in orchestras.

OBJETIVOS

- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos
- Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes
- Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas
- Acercar la música de concierto a toda la población sin distinciones de ninguna índole
- Generar un intercambio cultural y social entre las orquestas de todo el país

OBJECTIVES

- To offer social development opportunities for children and young people, especially those from low-income families.
- To promote the creation of new orchestras throughout the country, and to maintain those which already exist.
- To improve the technical and academic level of the orchestras by promoting training programs for music teachers and conductors.
- To provide concerts of classical music for Chileans from all walks of life
- To encourage communication and friendship in youth orchestra members throughout the nation.



CAMBIA LA VIDA

Pertenecer a una orquesta juvenil genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, utiliza positivamente el tiempo libre, amplía la perspectiva de familias, brinda mayor educación, expande la cultura y eleva la autoestima.

- La orquesta desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- La orquesta contribuye a elevar el autoestima de sus integrantes, estimulando valores como la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- La orquesta contribuye al desarrollo educacional de sus integrantes al mejorar la atención y concentración del niño.



MAKING A DIFFERENCE

Belonging to a youth orchestra provides a sense of belonging, offers equal opportunities regardless of social origin, widens the horizons of the young musicians' families, creates new educational opportunities, promotes cultural development and builds self-esteem.

- An orchestra is a haven for children and young people to work together, keeping them away from drugs, violence, vagrancy and alcoholism.
- An orchestra develops the spirit of teamwork, as teachers, students and conductors learn to work together to obtain optimum results.
- Being part of an orchestra gives its members newfound social prestige, which helps raise their self-esteem. Additionally, it stimulates values such as patience, perseverance, solidarity, friendship and commitment.
- Music education has been proven to increase the attention span and concentration abilities of children, which in turn improves their academic careers.

UNA ORQUESTA JUVENIL GENERA CULTURA

- En la medida que la familia asiste a los conciertos y participa en los ensayos de sus hijos, tiene acceso a conocer y disfrutar la música de concierto.
- La fuerza de los miles de jóvenes tocando conciertos en todo Chile está generando un nuevo público, que a su vez demandará más salas de concierto y más orquestas profesionales.

UNA ORQUESTA JUVENIL GENERA EMPLEO

- Las orquestas despiertan la vocación pedagógica en jóvenes músicos, que los hace dedicar parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.
- Existen al menos 700 profesores de música o instrumentistas que trabajan formando niños en el difícil arte del instrumento y la teoría.
- Cerca de 200 músicos en Chile se desempeñan como directores de orquesta para afinar y unir el trabajo realizado por los profesores
- Las necesidades de mantención de instrumentos hace necesaria la especialización de luthieres que acojan estas labores de reparación.
- Muchos jóvenes acceden a la educación superior gracias a la nueva visión de vida adquirida luego de integrar una orquesta, de manera que tienen más posibilidades de formarse profesionalmente en el área de la música (instrumentistas, compositores, profesores, directores) u otra carrera.

YOUTH ORCHESTRAS CREATE DEMAND FOR CULTURAL ALTERNATIVES

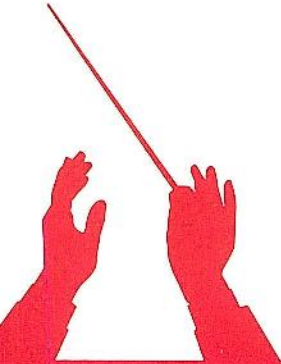
- As families attend their children's rehearsal and concerts, they discover the joy of obtaining knowledge and enjoyment through music.
- The force of thousands of young people playing in concerts throughout Chile is creating new audience, which will eventually lead to a greater demand for concert halls and more professional orchestras.

YOUTH ORCHESTRAS CREATE EMPLOYMENT OPPORTUNITIES

- The orchestra experience awakens a new vocation in many young musicians, dedicating part of their time to teaching younger children.
- At least 700 music teachers and musicians instruct children in the difficult art of their specific instruments, as well as music theory.
- Close to 200 Chilean musicians work as orchestra conductors, perfecting and unifying the work done by the teachers.
- The maintenance of the instruments promotes the specialization of luthiers who build, repair and tune instruments.
- Many young people are gaining access to higher education thanks to the new outlook on life acquired through their experience in the orchestras, thus giving them greater possibilities of going on to professional music training (musicians, composers, teachers, conductors, etc.) or other careers.



PROGRAMA DE BECAS





DIPLOMA
Beca Boris Hirmas Rubio

GRANDE BECA PARA ESTUDIOS

[Signature]

PROGRAMA DE BECAS

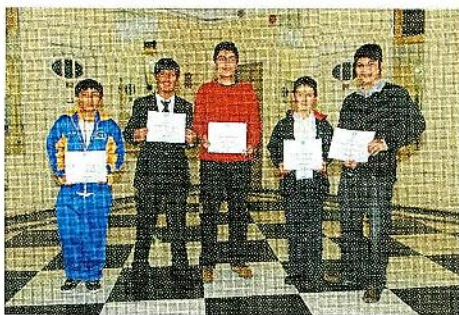
El Programa de Becas apoya a músicos de nivel básico y superior que integran orquestas. Actualmente favorece a 892 jóvenes y niños en todo el país. Con más de 1.500 postulaciones recibidas cada año, las becas se distribuyen mediante concurso público, según edad, nivel y la calificación de profesores de las instituciones musicales más connotadas de Chile.

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educativas, la Fundación entregó nueve tipos de becas.

SCHOLARSHIPS

The Scholarship Program supports beginners and advanced orchestra members. There are currently over 892 children and young people on scholarships. With close to one thousand applicants each year, scholarships are awarded by age group and level, in public competitions judged by faculty members of Chile's most prestigious conservatories.

The nine different kinds of Scholarships offer: monthly stipend, plus orchestral experience, free private lessons and, in some cases, the chance to be an apprentice music tutor in a youth orchestra.



Becados Boris Hirmas 2009



Primeros becados de Lebu



Beca Fernando Rosas para Nhassim Gazale



Becados Clases con Instructores

Beca Nacional: Beneficio que permite a alumnos de todo el país continuar estudios musicales o apoyar gastos derivados del estudio de un instrumento.

El 2009 se entregaron 558 becas a niños y jóvenes de Arica a Punta Arenas.

Beca OSNJ: Práctica orquestal dirigida a jóvenes quienes integran por un año la Sinfónica Nacional Juvenil y obtienen una beca que ayuda a costear sus estudios superiores.

73 jóvenes mayores de 18 años obtuvieron la beca el 2009, logrando adquirir una inédita experiencia sinfónica.

Beca OSEM: Práctica orquestal dirigida a jóvenes en etapa escolar, que integran por un año la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana y obtienen una beca que apoya los gastos derivados del estudio de música.

72 jóvenes mayores de 18 años obtuvieron la beca el 2009, logrando adquirir una inédita experiencia sinfónica.

Beca Monitores de Orquesta: Beneficio que permite a alumnos de regiones colaborar con orquestas de lugares menos favorecidos.

El 2009 fueron 20 los jóvenes que recibieron la beca Monitor con la cual pudieron realizar clases a niños de orquestas en regiones.

Beca Clases con Instructores: Clases personalizadas con el equipo de profesores de la Fundación dirigida a alumnos hasta 18 años de edad de todo el país.

Se hizo entrega de 35 becas clase con instructor a niños de Santiago, La Calera Natales, Valdivia, Punta Arenas, Temuco, Nogales, Hijuelas, mediante apoyo pedagógico en la enseñanza del instrumento.

Beca Social: Subvención orientada a miembros de orquestas infantiles que no han podido tener un correcto desempeño musical debido a problemas familiares, sociales o económicos.

El 2009 se entregaron 91 becas a niños y jóvenes de diversas ciudades.

Beca Alojamiento: Subvención destinada al co-pago de alojamiento en residencias universitarias, pensiones y arriendo de departamentos para estudiantes de música en etapa superior.

Fueron 27 universitarios los beneficiados el 2009 y que pudieron tener condiciones dignas para estudiar sus carreras de música en Santiago, Talca, Viña del Mar, La Serena y Valdivia.

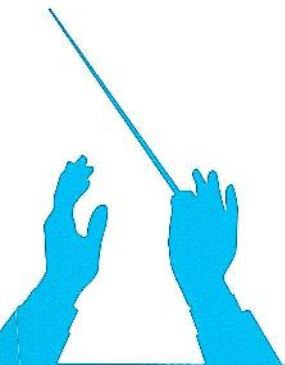
Beca Fernando Rosas: Recursos destinados para profesores y alumnos destacados que quieran cursar estudios de instrumento, dirección o pedagogía en instrumento en instituciones en el extranjero.

El 2009, la beca fue entregada al contrabajista de Curanilahue Nhassim Gazale, quien viajó a Alemania para perfeccionarse en su instrumento y gracias a su talento, hoy ya forma parte de la Deutsche Symphonie-Orchester de Berlin.

Beca Boris Hirmas: Beneficio que premia a la mejor nota de cada región registrada en el proceso de Becas Nacionales de cada año y que se entrega gracias a la donación de Boris Hirmas Rubio.

El 2009, se entregaron recursos a 15 niños de Arica, Pica, Calama, Copiapó, La Serena, Valparaíso, Talagante, Rancagua, Talca, Nacimiento, Lautaro, Valdivia, Puerto Montt, Coyhaique y Punta Arenas.

CAPACITACIÓN





CAPACITACIÓN

Para perfeccionar a directores, profesores y miembros de las orquestas, se organizan distintos tipos de perfeccionamiento a cargo de destacados músicos chilenos y extranjeros con la opción de postular a becas de matrícula, traslado y alojamiento.

Cursos

El 2009 se realizaron 14 cursos de todos los instrumentos además de dirección orquestal, luthería y jornadas de capacitación en Concepción, Contulmo y Quillón. En estas actividades participaron 513 alumnos.

Clases Magistrales

Dictadas por profesores o grupos extranjeros, el 2009 se realizaron 13 Masterclass a las que asistieron 449 alumnos.

Capacitación a distancia

El 2009 se realizaron 37 clases de instrumento por videoconferencia a ciudades de difícil acceso como Iquique, Temuco, Coyhaique y Punta Arenas.

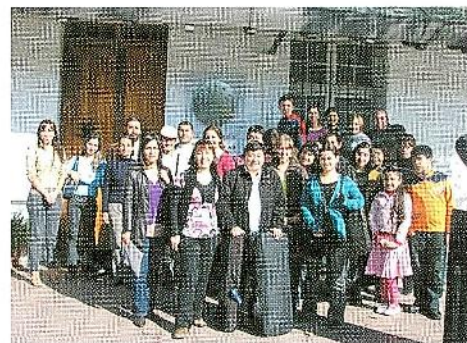
Se organizaron dos cursos e-learning: Gestión de Proyectos y Orquestas como Organizaciones Culturales

Programas anuales

El 2009 se realizaron 104 clases del programa de perfeccionamiento para profesores (maestros que viajan a regiones para capacitar a docentes de las orquestas locales) y 416 clases de perfeccionamiento de filas y capos para niños que no poseen profesores en las orquestas locales.

Encuentros de Instrumentos

Se organizaron cinco Encuentros (Cello, Percusión, Flauta, Cañas y Bronces), donde 266 jóvenes y niños de un mismo instrumento tuvieron la oportunidad de asistir a jornadas masivas de capacitación e intercambio de experiencias.



2º Foro Nacional de Violín



Seminario de Dobles Cañas



Master Class de Percusión con Filarmónica de Israel



Clases de Cello en Jornadas Musicales de Invierno



3º Encuentro Nacional de Bronces



Curso de Dirección en U. Alberto Hurtado



Curso de Flauta Traversa



4º Encuentro Internacional de Percusión

CAPACITATION

To contribute to the professional development of conductors, teachers and instrumentalists, a variety of seminars and courses, taught by notable Chilean and International musicians, are offered. A scholarship program covering travel, housing and tuition expenses, meets the needs of low-income postulants and students.

Courses

During 2009 the Foundation hosted 14 courses in all instruments plus conducting, chamber music and violinmaking. Overall the courses reached 513 students.

Master Classes

Thirteen Master Classes were held by foreign teachers, at which 449 children attended

Long distance training

For remote cities such as Iquique, Temuco, Coyhaique and Punta Arenas, 37 videoconference classes were offered.

The Foundation organized two course sessions on 'e-learning' in Management Orchestral conducting and Orchestras as cultural organizations.

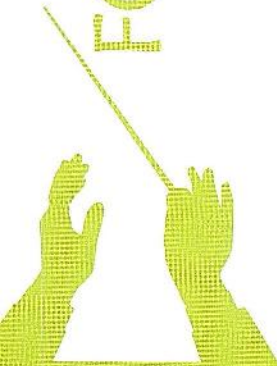
Annual programs

Also in 2009, 104 teacher training classes were held throughout Chile while the program of advanced students teaching younger students without a teacher was extended to reach 416 classes.

Instrument Conferences

Five Instrument Conferences (cello, percussion, flute, reeds and brass) were organized, at which 266 children and young people enjoyed the opportunity of learning and sharing experiences with their peers from across the country.

FONDOS CONCURSABLES





Orquesta Infantil de Cuerdas Juan Sebastian Bach del Colegio Hispano Americano Río Viejo de Chillán

FONDOS CONCURSABLES

La Fundación entrega ayuda económica para todas las instituciones, orquestas, profesores y jóvenes que postulen a los fondos concursables.

Fondo Creación de Orquestas: se compraron instrumentos musicales y accesorios para crear 14 orquestas de cuerdas en las comunas de Purén, Chillán, Río Claro, Calama, Quilpué, Peñaflores, San Antonio, Carahue, Natales, Lonquimay, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda y Curicó.

Fondo Fortalecimiento de Orquestas: se financiaron gastos en capacitación, compra, mantención y reparación de instrumentos a 17 orquestas de Cabrero, San Pedro, Santiago, Paine, Arica, La Florida, Nacimiento, Pta. Arenas, Rancagua, La Cisterna, Villarrica, Paihuano, Quillón, Iquique, La Serena.

Fondo Encuentros Regionales: se entregaron fondos para la realización de seis proyectos que contemplaron la participación de 40 orquestas y 58 conciertos: Lazos de Unidad en Linares, 1º Encuentro Patagónico de Orquestas, 6º Jornadas Musicales de San Fernando, 1º Encuentro regional de Orquestas El Quisco, Encuentros Orquestales Infantiles de Aysén y Encuentro Regional en el Maule. Además, se entregaron recursos para diversos conciertos del Día de la Música y Navidad que beneficiaron a 18 orquestas de La Serena, Valparaíso, Collipulli, Arica, Valdivia, Paillaco, Futrono, Río Bueno, La Unión, Lautaro y Macul.

Pasajes al Extranjero: se costearon pasajes a 14 músicos para perfeccionamiento en E.E.U.U, Canadá, Italia, Holanda, Austria, Alemania y Suiza.



Fondo Creación de Orquestas: nueva agrupación en Lonquimay



Fondo Encuentros Regionales:
Concierto Corporación Cultural de Linares en Quíñipeumo



Fondo Fortalecimiento: gira Orquesta Academia Mozart de Iquique



Fondo Creación de Orquestas:
nueva agrupación en Colegio Hispano Americano de Chillán

Helping create orchestras and helping existing orchestras to grow

The Orchestra 'Start-up' Fund: Thanks to this program, instruments and accessories were acquired to enable the creation of 14 string orchestras in Puren, Chillan, Rio Claro, Calama, Quilpue, Peñaflo, San Antonio, Carahue, Natales, Lonquimay, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda and Curicó.

The Orchestra Services Fund: through this program, 17 orchestras in Cabrero, San Pedro, Santiago, Paine, Arica, La Florida, Nacimiento, Pta. Arenas, Rancagua, La cisterna, Villarrica, Paihuano, Quillon, Iquique and La Serena were able to buy, repair and maintain instruments, and afford advanced teacher training for their personnel.

Funding for regional Conferences: In 2008, the Foundation subsidized six projects, which contemplated the participation of 40 orchestras and 58 concerts: "Unity bonds" in Linares, 1st Patagonian orchestras match, 6th Musical conferences in San Fernando, 1st Regional Orchestras match El Quisco, Child Orchestras matches in Aysen and Regional Match in Maule. Besides, we granted resources for different concerts for the Day of the Music and for Christmas, that benefited 18 orchestras.

Travel Study Funds: Thanks to this program, during 2009 the Foundation was able to financed the flight tickets for 14 musicians for their improvement in USA, Canada, Italy, Holland, Austria, Germany and Sweden.

CONCURSOS



de Violín

6 al 18 de julio de 2009

Aula Magna / UCSC



Semifinalistas nivel menores de 10 años en 5º Concurso Nacional de Violín

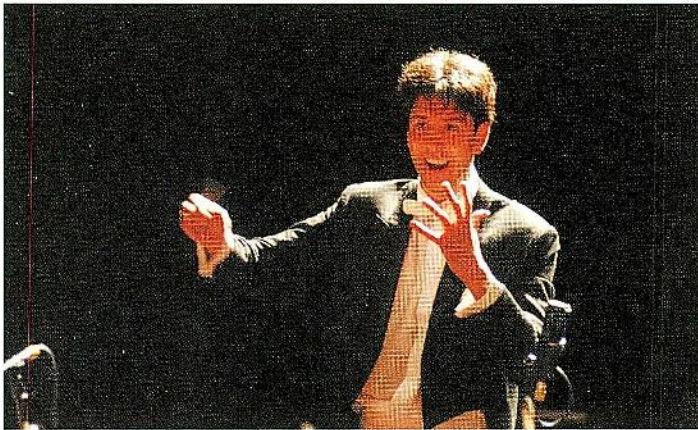
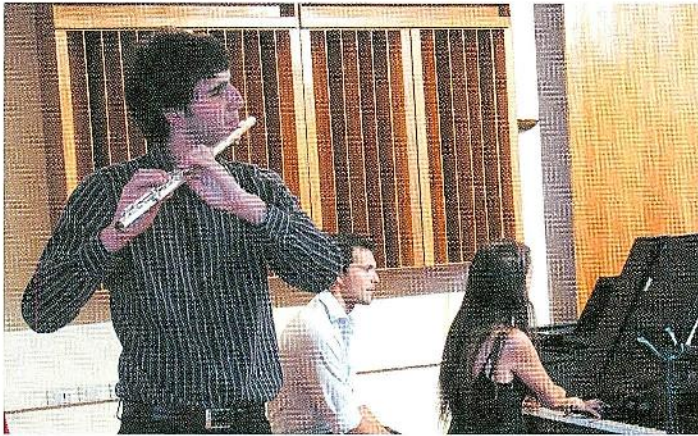
CONCURSOS

Para impulsar el desarrollo musical de instrumentos, la Fundación realiza distintos concursos de Instrumento, como Violín, Música de Cámara y Violoncello.

El 2009 se realizó el 5º Concurso Nacional de Violín en Concepción con 20 concursantes entre 7 y 20 años de edad, el 1º Concurso Nacional de Dirección Orquestal con 9 postulantes de cinco regiones y el 4º Concurso Nacional de Música de Cámara con 14 dúos, tríos y cuartetos en competencia.



5º Concurso Nacional de Violín



Ganadores 1º Concurso Nacional de Dirección Orquestal

Competitions

In the hope of encouraging young players to reach their musical potential, the Foundation holds regular Competitions for instrumentalists and chamber groups with different age group categories

On 2009, the 5th Nacional Violin Contest was carried out in Concepción with 20 contestants between 7 and 20 years old, the 1st National Orchestral Conducting Contest with 9 applicants from five regions and the 4th National Chamber Music Contest with 14 duet, trio and quartet in competition.



ORQUESTAS





ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL (OSNJ)

Director: José Luis Domínguez

La orquesta se formó en 1992 por el maestro Fernando Rosas. Está compuesta por alumnos hasta 24 años de edad, que realizan una práctica orquestal y obtienen una beca que ayuda a costear sus estudios superiores.

La OSNJ representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio sinfónico, trabajar bajo la batuta de destacados directores y con la instrucción de los mejores músicos profesionales. La Orquesta se ha presentado en Venezuela, Colombia y Estados Unidos y ha sido dirigida por maestros como Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Frank Beerman, Maurizio Benini, Rodolfo Fischer, Max Valdés, entre otros.

En su repertorio, destacan obras como 1ª Sinfonía El Titán de Mahler, El Pájaro de Fuego de Stravinsky, Gruta del Fingal de Mendelssohn, 5ª Sinfonía de Tchaikowsky, Variaciones Enigma de Elgar, Tosca de Puccini y Carmina Burana de Orff.

El 2009 la orquesta ofreció 20 conciertos en Pica, Iquique, Valparaíso, Viña del Mar y Santiago.

National Youth Symphony Orchestra

Conductor: José Luis Domínguez

The National Youth Symphony (OSNJ) was founded in 1992 by Maestro Fernando Rosas. Its players are conservatory students from the Greater Santiago area, who perform in this training orchestra and receive scholarships to subsidize their music studies. For young Chilean musicians, the National Youth Orchestra provides a unique new learning experience, where they have the opportunity to rehearse and perform important works of the symphonic repertoire under the guidance of some of the country's most outstanding professional musicians.

Works already performed by the group include: Mahler's First Symphony the 'Titan', Beethoven's Fifth Symphony, Fingal's Cave by Mendelssohn, the Tchaikowsky Fifth Symphony, Orff's Carmina Burana, plus several works by Chilean composers. The orchestra has performed in Venezuela, Colombia and the United States, and has been conducted by Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Frank Beerman, Mauricio Benini and Rodolfo Fischer, among others.

On 2009, the orchestra gave 20 concerts in Pica, Iquique, Valparaíso, Viña del Mar and Santiago



ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL REGIÓN METROPOLITANA (OSEM)

Director: Felipe Hidalgo

La orquesta se formó el año 2003 y está compuesta por escolares menores de 18 años, pertenecientes a diversas orquestas de la Región Metropolitana que obtienen una beca que permite el mejor desarrollo de su práctica orquestal.

Se ha presentado con gran éxito en el Teatro Municipal de Santiago, en la Quinta Vergara de Viña del Mar, Teatro Oriente y en el Teatro Baquedano de la Universidad de Chile.

El 2009 la orquesta ofreció 23 conciertos en Viña del Mar, Santiago, Paine, Cabrero, Chillán, Lebu, Concepción y Talcahuano. Además, lanzó su primer trabajo discográfico junto a la Presidenta Bachelet en el Palacio de La Moneda.

Metropolitan Students Symphony
Conductor: Maestro Felipe Hidalgo

The Metropolitan Student Orchestra (OSEM) was founded in 2003 to provide members of school orchestras throughout the capital area with training in large orchestra repertoire, instrumental lesson stipends, friendship and fun! It is already well on its way to reaching the goal of forming Santiago's younger musicians into a first-class ensemble, creating new performance opportunities, establishing more unified musical criteria, and stimulating the development of the smaller orchestras.

The OSEM has performed to acclaim in Santiago's Municipal and Baquedano Theaters, Viña del Mar's Quinta Vergara Amphitheater, and on tour in Antofagasta, Calama, San Pedro de Atacama and Contulmo.

On 2009, the orchestra gave 23 concerts in Viña del Mar, Santiago, Paine, Cabrero, Chillán, Lebu, Concepción and Talcahuano. It also launched its first discographic work in the presence of the President Ms. Michelle Bachelet in La Moneda.



GRANDES CONCIERTOS





BICENTENARIO: ORQUESTAS JUVENILES UNIENDO A CHILE

La Fundación fue invitada a participar del acto que dio inicio a las celebraciones del año bicentenario el 4 de septiembre de 2009 en todo el país. Para tan importante hecho, la Fundación decidió crear una orquesta sinfónica en cada una de las regiones, integrada por niños y jóvenes de distintas orquestas.

El primer desafío de estas nuevas orquestas sería tocar en cada capital regional el mismo día y a la misma hora uniendo a Chile en una sola melodía.

En total, las orquestas regionales quedaron conformadas por 1.200 integrantes, provenientes de 120 agrupaciones de todo Chile, con 60 a 86 músicos y edades entre 7 y 19 años. Se organizaron seis ensayos entre junio y septiembre con clases de instrumento y de orquesta completa a cargo de 57 directores y más de 80 profesores que la Fundación envió para reforzar el trabajo musical de los docentes de la propia región.

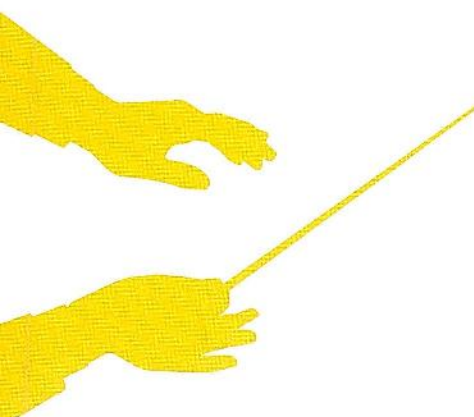
Con el apoyo de la Comisión Bicentenario se consiguieron los lugares más apropiados en cada lugar para brindar un inolvidable concierto para la comunidad.

El 4 de septiembre a las 12:00 horas, desde el Patio de las Camelias del Palacio de La Moneda, doce campanadas dieron por iniciada las celebraciones del Bicentenario, y por red nacional realizada por Radio Cooperativa, las quince orquestas tocaron al unísono para todo al país.

La Fundación cumplió el sueño de unir a Chile en una sola melodía en una experiencia sinfónica inolvidable para todos



Músicos Región de O'Higgins



BICENTENARY: ORCHESTRAS UNITING CHILE

The foundation was invited to participate in the ceremony that initiated the celebrations for the bicentenary year on 4th September, 2009 in the whole Country. For this important act, the Foundation decided to create a symphonic orchestra in every region, made up by children and youth from different orchestras.

The first challenge of these new orchestras was playing in every regional capital the same day and at the same time, uniting Chile in only one melody.

In total, the regional orchestras were formed by 1.200 members from 120 groups from the whole Country, with between 60 and 86 musicians and ages from 7 to 19 years old. We organized six rehearsals between June and September with instrument classes in charge of 57 directors and more than 80 teachers, that the Foundation sent to reinforce the musical work of the teachers of the own region.

With the support of the Bicentenary Commission, the foundation got the most appropriated places to offer an unforgettable concert to the community.

On September 4th at 12:00, from Las Camelias yard in La Moneda, twelve bell rings initiated the Bicentenary celebrations, and through a national broadcast of Cooperativa radio, the fifteen orchestras played at the same time for the whole Country.

The foundation fulfilled its dream of uniting Chile in only one melody in a symphonic and unforgettable experience for all the people involved.





“Espero que todos los jóvenes músicos disfruten su participación en esta ceremonia y recuerden para siempre el día que sus instrumentos le dieron la bienvenida al Bicentenario de Chile. Desde hoy, ustedes serán parte de la historia de libertad, independencia y progreso que se inició hace casi 200 años. Y qué mejor manera de hacerlo, sino desde el arte y la expresión musical. Ustedes representan el inicio de un futuro nuevo y prometedor para la música nacional: quince orquestas juveniles tocando simultáneamente para todo el país, las mismas que en el futuro llenarán de música a todas las regiones de Chile”.

Palabras Presidenta de la República, Michelle Bachelet

"I hope that all the youth musicians enjoy their participation in this ceremony and always remember the day your instruments welcomed the Chilean Bicentenary. From today, you will be part of the liberty, independence and progress history, which was initiated 200 years ago. And which better way to do it, but with art and musical expression. You represent the beginning of a new and promoting future for the national music: fifteen youth orchestras playing at the same time for the whole country, the same that in the future will fill with music to every region in Chile".

Words of the Chilean President, Michelle Bachelet



ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL REGIÓN METROPOLITANA



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE ARIKA PARINACOTA



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE TARAPACÁ

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE ANTOFAGASTA



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE ATACAMA

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE COQUIMBO



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE VALPARAISO

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE O'HIGGINS



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DEL
MAULE



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN
DEL BIO-BIO



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DE LA
ARAUCANÍA



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DE
LOS RÍOS



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DE
LOS LAGOS



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DE
AYSEN



ORQUESTA
SINFÓNICA
JUVENIL
REGIÓN DE
MAGALLANES



8º FESTIVAL TEATRO MUNICIPAL

Como todos los años, el Teatro Municipal de Santiago albergó a 500 jóvenes que ofrecieron dos conciertos gratuitos. La Fundación realizó un concurso para seleccionar a las mejores orquestas, que viajaron para presentarse en el escenario más importante de la música clásica en Chile.

Las nueve agrupaciones beneficiadas este año fueron orquestas provenientes de Calama, Puente Alto, Santiago, Machalí, San Fernando, Padre las Casas, Collipulli y Pica.

Eight Municipal Theater Concert Festival

Once again Santiago's Municipal Theater opened its doors to 500 young musicians who offered two free concerts. As is the tradition, the Foundation organized a competition to select the finest youth orchestras, and then sponsored the orchestras' participation in this, their grand opportunity to shine on the country's most important stage. The 2009 winning ensembles represented Calama, Puente Alto, Santiago, Machalí, San Fernando, Padre las Casas, Collipulli y Pica.



Orq. Filarmónica Infantil Juvenil Colegio Gabriela Mistral de Machalí - Orq. Sinfónica Infantil de Collipulli - Orq. Infantil de Cuerdas de Padre las Casas - Orq. Juvenil de Puente Alto - Orq. Sinfónica Infantil Juvenil de Pica - Orq. Sinfónica Juvenil Casa de la Cultura de San Fernando

DÍA DEL PATRIMONIO

Por primera vez, la Fundación abrió sus puertas a la comunidad en el Día del Patrimonio Nacional, celebrado en el mes de mayo en todo el país. Con la asistencia de más de mil personas, la Fundación logró que los habitantes observen de cerca el trabajo de las orquestas juveniles como bien patrimonial.

Se ofrecieron visitas guiadas con módulos interactivos de los instrumentos que componen una orquesta sinfónica, donde el público pudo conocer y escuchar en vivo las diversas familias de cuerdas, maderas, bronces y percusión.

Paralelamente, se realizaron dos conciertos gratuitos con la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana y la Sinfónica Nacional Juvenil.

PATRIMONY DAY

For the first time, the foundation opened their Doors to the community on the National Patrimony Day, celebrated on May in the whole country. With the presence of more than thousand persons, the Foundation achieved that the people observe the work of youth orchestras as a patrimony good.

Guided visits were held with interactive modules of the instruments that form a symphonic orchestra, where the audience could know and listen alive the different string, wood, brass and percussion families.

At the same time, two free concerts were offered with the Metropolitan Student Symphonic and with the National Youth Symphonic Orchestra.





TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS

La Fundación organizó el 2009 la 2º Temporada de Conciertos en el Teatro Oriente de Santiago. Entre mayo y noviembre se realizaron diez conciertos gratuitos con las Orquestas Sinfónica Nacional Juvenil y Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana a los que asistieron más de 5.000 personas.

Se realizó una Gala Lírica con las más famosas arias de ópera y destacados cantantes, un programa de música chilena, grandes directores invitados e importantes obras como 5º Sinfonía de Beethoven, 5º Sinfonía de Tchaikovsky, Suite Romeo y Julieta de Prokofiev, Scheherazade de N. Rimsky-Korsakov y Sinfonía N° 9 de A. Dvorak, entre otras.

The Foundation's 2009 Concert Season

On 2009 the Foundation organized the 2nd Concert Season in Teatro Oriente in Santiago. Between May and November ten free concerts were offered with the National Youth Symphony and the Metropolitan Students Symphony, where more than 5.000 persons assisted.

A Lyric Gala with the most famous opera arias and outstanding singers, a program of Chilean music, important conductors and works such as Beethoven's 5th Symphony, Tchaikovsky's 5th Symphony, Prokofiev's Romeo and Juliet Suite, Scheherazade of N. Rimsky-Korsakov, and A. Dvorak's 9th Symphony, among others.



2º Concierto de Temporada
 Director invitado: Rodolfo Fischer
 Obras de Honegger, Haydn y Rimski-Korsakov



3º Concierto de Temporada:
 Solista: Luis Peña de Curanilahue de 14 años
 Obras de Händel, Vivaldi, Rossini y Wagner



4º Concierto de Temporada:
 Solistas: Juan Pablo Sanhueza y Tania Donoso
 Obras de Bach, Rossini y Dvorak



5º Concierto de Temporada:
 Solista: Paulina Riquelme
 Obras de Soro, Brahms y Beethoven



6º Concierto de Temporada:
 Solista: Nathalia Aquiles
 Obras de Rachmaninoff, Shostakovich y Borodin



7º Concierto de Temporada:
 Obras de Tchaikovsky y Prokofiev



8º Concierto de Temporada:
 Gala Lírica con arias de famosas óperas de
 Verdi, Puccini, Rossini, Massenet y Leoncavallo



9º Concierto de Temporada:
 Director invitado: Pedro Pablo Prudencio
 Obras de compositores chilenos



10º Concierto de Temporada:
 'Danzas del mundo'
 Obras de Márquez, White, Moncayo y Pérez Prado

OSEM INTERNACIONAL

Con tres importantes agrupaciones extranjeras la Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana compartió escenario durante el año 2009.

En el mes de enero, se presentó junto a la Orquesta de Cámara de la Universidad de Rochester de Nueva York en la comuna de Paine.

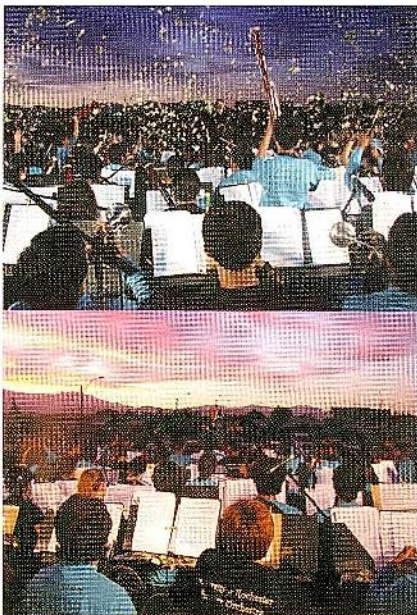
En junio, recibió a la Orquesta Sinfónica Juvenil San José de California con un concierto en el Teatro La Cúpula del Parque O`Higgins.

En agosto, los jóvenes compartieron el escenario del Teatro Municipal de Santiago con integrantes de la Orquesta Juvenil del Conservatorio de Belén y obras musicales del género clásico y del repertorio tradicional árabe.

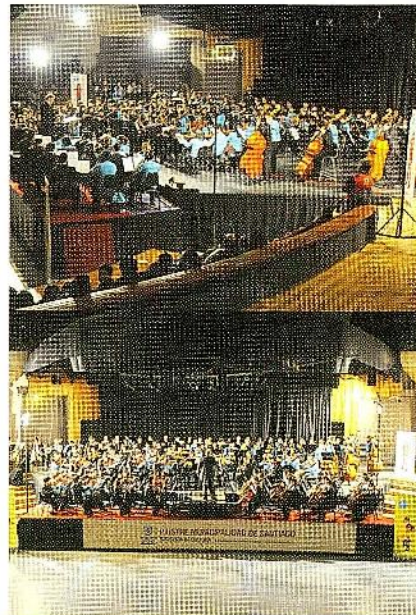
OSEM's internacional experiences

During 2009, the Metropolitan Student Orchestra shared the plate with three important foreign groups. On January, it played together with the Chamber Orchestra of Rochester's University from New York in Paine. On June, it received the San Jose Youth Symphony Orchestra from California with a concert in La Cúpula Theater of Parque O`Higgins.

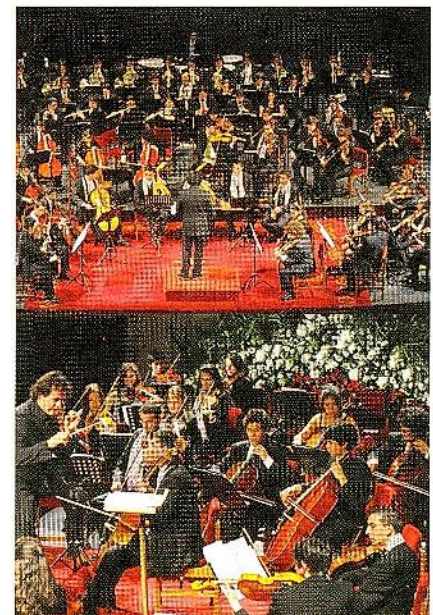
On August, they shared the Municipal Theater of Santiago with members of the Belen's Conservatory Youth Orchestra, with classic and arabic repertoire.



Concierto con orquesta neoyorquina en Paine



Concierto con orquesta de California en Parque O`Higgins



Concierto en Teatro Municipal con jóvenes palestinos



Orq. Colegio Monte de Asís

Orq. Estudiantil R. Metropolitana

Orq. Infantil de Pudahuel

Orq. Corno de Valparaíso

FESTIVAL DE ORQUESTAS EN PRIMAVERA

Junto con el Centro Cultural Palacio de La Moneda, la Fundación organizó una serie de conciertos de mediodía con la participación de cuatro destacadas orquestas.

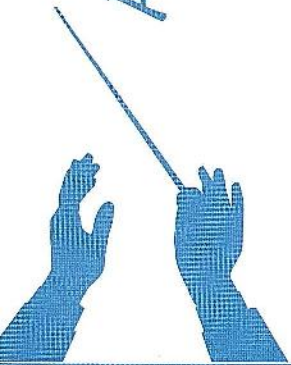
Cada jueves, durante un mes, se realizaron conciertos gratuitos en el Hall Central del Centro Cultural con las orquestas Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana, Sinfónica Juvenil de Pudahuel, Infantil Corporación Municipal de Valparaíso y Juvenil del Colegio Monte de Asís de Puente Alto.

Springs Orchestras Festival

With the Cultural Centre of La Moneda, the Foundation organized a series of Midday Concerts with the participation of four outstanding orchestras.

Every Thursday, during one month, free concerts were offered in the Central Hall of the Cultural Centre with the Metropolitan Student Symphonic Orchestra, Youth Symphonic from Pudahuel, Child Corporation of Valparaíso and Youth from Monte de Asís School from Puente Alto.

ACTIVIDADES DESTACADAS





Su Alteza Real, Duquesa de Cornwall junto a Luisa Durán

FUNDACIÓN COMO EMBAJADORA CULTURAL

La Fundación recibió el año 2009 dos ilustres visitas reales y envió a destacados jóvenes a mostrar la cultura chilena en diversos países.

En el mes de febrero, la Fundación llevó a La Habana a un grupo de niños músicos para participar de la XVIII Feria Internacional del Libro Cuba. Invitados por la Cancillería chilena, la orquesta estuvo compuesta por trece niños becados de entre 10 y 14 años de edad provenientes de Iquique, Calama, Copiapó, Santiago, La Cruz, Rancagua, Curanilahue, Florida, San Carlos, Valdivia, Puerto Montt y Quellón. En la isla, los niños tocaron el himno nacional chileno para la Presidenta Bachelet y realizaron dos conciertos en la Basílica de San Francisco de Asís y en la Escuela de Arte Manuel Saumell.

Con música chilena e inglesa, la Fundación recibió en el mes de marzo a su Alteza Real, la Duquesa de Cornwall. La representante de la Corona Inglesa se informó acerca de las actividades realizadas por la institución y presenció un concierto de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana.

En abril, la Fundación ofreció un concierto para Su Majestad, Tuanku Nur Zahirah, Reina de Malasia, actividad que formó parte de la agenda oficial de actividades de los reyes de ese país en Chile.

Dirigidos por Felipe Hidalgo, un cuarteto de cuerdas de la Fundación viajó a Washington para presentarse en la cena anual de la Embajada de Chile en Estados Unidos.

Gracias a una invitación de la Secretaría General Iberoamericana, la Fundación envió a tres jóvenes chilenos a Portugal y España para formar parte de la Orquesta Iberoamericana Juvenil, que debutó en el mes de diciembre para la XIX Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno.



Orquesta chilena en Cuba



Orquesta de la Fundación junto a Su Alteza Duquesa de Cornwall





Presidenta Bachelet junto a músicos chilenos en Lisboa



Cuarteto chileno en Washington



Jóvenes músicos junto a Tuanku Nur Zahirah, Reina de Malasia



Foundation as a Cultural Ambassador

On 2009 the Foundation received two distinguished visits and sent outstanding youth to show the Chilean culture to different countries.

On February, the Foundation sent a Group of children to La Havana to participate in the XVIII International Book Fair in Cuba. Invited by the Culture Direction of the Chilean Government, the orchestra was formed by thirteen children awarded with a scholarship between 10 and 14 years old who came from Iquique, Calama, Copiapó, Santiago, La Cruz, Rancagua, Curanilahue, Florida, San Carlos, Valdivia, Puerto Montt and Quellón. In the island the children played the national anthem for the President Mrs Michelle Bachelet and carried out two concerts in San Francisco de Asis Basilica and in the Manuel Saumell Elemental School of Art.

With Chilean and English music, the Foundation received on March its Royal Highness, Duchess of Cornwall. The representant of the English Crown got informed about the activities carried out by the foundation and presenced a concert of the Metropolitan Students Symphony.

On April the Foundation offered a concert to Her Majesty Tuanku Nur Zahirah, Queen from Malasya, activity that formed part of the official activities schedule in Chile by the Queen and King from the Asian Southeast.

Directed by Felipe Hidalgo, a strings quartet from the Foundation travelled to Washington to play in the annual dinner of the Chilean Embassy in the United States.

Thanks to an invitation of the Iberoamerican General Secretary, the Foundation sent three Chilean musicians to Portugal and Spain to form part of the Youth Iberoamerican Orchestra, which debuted on December for the XIX Conference of Presidents.

ZUBIN MEHTA Y LAS ORQUESTAS JUVENILES

En agosto, el reconocido maestro indio Zubin Mehta dirigió un ensayo de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el Teatro Municipal de Santiago.

Además, un grupo de instrumentistas de la Orquesta Filarmónica de Israel ofrecieron clases magistrales gratuitas a miembros de orquestas juveniles en la Fundación. Finalmente, se regalaron 5.000 entradas para el concierto que ofreció el Maestro en Movistar Arena de Santiago.



Zubin Mehta and the Youth orchestras

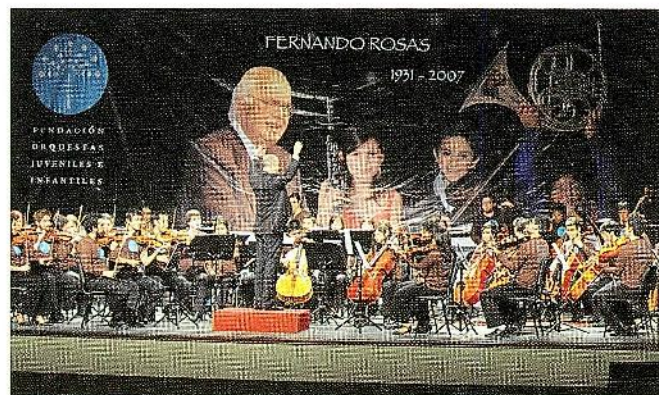
On August, the well-known Indian maestro Zubin Mehta directed a rehearsal of the National Youth Symphonic Orchestra in the Municipal Theater of Santiago. Besides, a group of instrumentalists of the Israel Philharmonic Orchestra offered free Master Class to members of youth orchestras in the Foundation. Finally, 5.000 tickets were given for the concert offered by the maestro in Movistar Arena in Santiago.



FOTO NOTICIAS



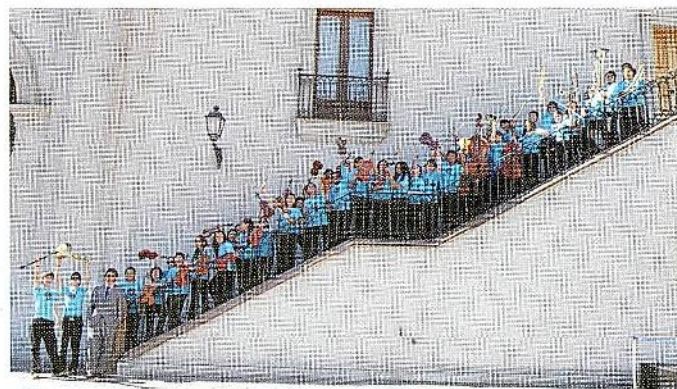
Adquisición de Arpa para becados



Fundación rinde homenaje a Fernando Rosas



Músicos de la OSEM realizan clases a niños de Tomé



OSEM presenta su primer trabajo discográfico en La Moneda

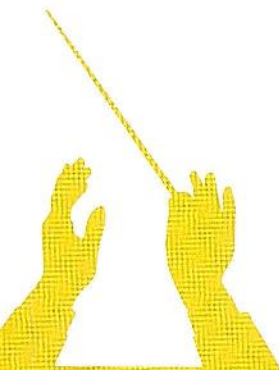


Clausura gira OSEM en Concepción



OSNJ acompaña a los Coros Bicentenario

AREA SOCIAL







AREA SOCIAL

Con el fin de ofrecer nuevas oportunidades a niños, jóvenes y profesores, especialmente aquellos en condiciones de alta vulnerabilidad, la Fundación cuenta con un departamento psicosocial que se encarga de desarrollar nuevas becas, talleres, estudios de impacto y diversas redes.

Programa de Protección Social

Se inició un programa de desarrollo social para niños y jóvenes que consiste en la implementación de redes de apoyo en temas familiares, sociales y de salud. Además, se instauró un Programa de Consejería y Acompañamiento que atendió a 27 becados en problemas personales y en situaciones complejas que requirieron 'intervención en crisis'. Se entregaron más de 60 subvenciones mensuales de alimentación y locomoción para aquellos jóvenes con diagnóstico social vulnerable.

Nueva política preventiva

En alianza con la Fundación Paréntesis, se comenzó a construir una Política Institucional de prevención al consumo de alcohol y otras drogas.

Programa Servicio País

Junto con la Fundación para la Superación de la Pobreza, la Fundación desarrolló un efectivo proyecto piloto de carácter cultural en el programa Servicio País. Por 12 meses, dos profesionales se insertaron en las regiones de Arica y Parinacota, Aysén y Magallanes. Trabajaron con tres orquestas de cada zona desarrollando estrategias para el acceso a nuevas formas de financiamiento, mejorando así sus condiciones técnicas y su capacidad de promoción.

SOCIAL AREA

With the purpose of offering new opportunities to children, youth, and teachers, especially to the most vulnerable, the Foundation counts with a psychosocial area.

Social protection program

A Social Protection program for children and youth was initiated, it consists in the implementation of support nets in familiar, social and health subjects. Besides, a Program of advising and company was founded, which attended to 27 scholar in personal problems and in complex situations that required "crisis intervention". More than 60 monthly subvention of food supply and transportation were granted for those youth with vulnerable social diagnosis.

New preventive politic

In Alliance with the Parentesis Foundation, a Prevention Institutional Policy was created for the alcohol and drugs consumption.

Servicio País Program

With the Overcome Poverty Foundation, the Foundation developed an effective pilot Project with cultural character in the program Servicio País. For 12 months, two professionals were inserted in the regions of Arica and Parinacota, Aysen and Magallanes. They worked with three orchestras of every region developing strategies for the access to new financing ways, improving this way their technical conditions and its promotion capacity.

Orquesta Casa Azul del Arte, Pta. Arenas

Orquesta Cuerdas Infantil Antu Quillem

Orquesta Infantil de Cuerdas de Chonchi



GESTIÓN INSTITUCIONAL





GESTIÓN INSTITUCIONAL

Diversas instituciones gubernamentales, la empresa privada y también los particulares han contribuido a que más niños y jóvenes sean felices tocando en conjunto. Ya sea como patrocinantes, auspiciadores o colaboradores, el movimiento orquestal juvenil se ha fortalecido, sin duda, gracias a la ayuda de todos.

La Fundación desarrolló una política de convenios de cooperación con diversas instituciones que generará nuevas alianzas y permitirá brindar mayores beneficios a los miembros de orquestas juveniles.

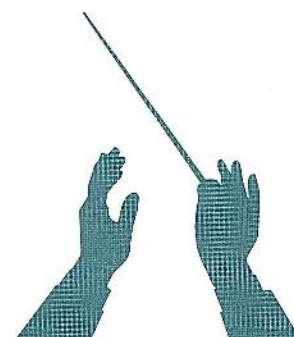
Con Fundación Coopeuch, se renovó el convenio de apadrinamiento que otorgará recursos por dos años a las orquestas Sinfónica Infantil Andina de Antofagasta, Infantil de Rengo, Cámara de Florida, Infantil Escuela Padre Hurtado de Punta Arenas, Sinfónica Juvenil de Buin e Infantil de Rapa - Nui.

Con Petrobras Chile, se renovó el apadrinamiento a las orquestas Estudiantil de Maipú, Estudiantes de Huechuraba, Infantil de la Corporación Cultural de la Florida, Infantil de Pudahuel, Infantil Juvenil comuna de Puente Alto, Básica Infantil y Juvenil colegio Claudio Arrau de Coquimbo y Juvenil Municipal de Talcahuano.

Más de 12.000 raciones alimenticias fueron entregadas para integrantes de las orquestas juveniles e infantiles gracias al convenio con la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb).

La Fundación Educacional Arauco beneficiará a las orquestas Infantil Ludovico Rutten, Juvenil e Infantil de Curanilahue y Infantil de la Comuna de Mariquina en su base instrumental y en la realización de estudios que rescaten la valoración de pertenecer a una orquesta.

Con la Corporación Cultural de la Universidad de Concepción (CORCUDEC), se acordó un trabajo en conjunto para llevar a cabo de la mejor manera el Concurso Musical para Jóvenes Talentos.



Forging Institutional Relations

A variety of government agencies, private sector organizations and also individuals are doing their part to ensure that more children and young people can enjoy the experience of playing in youth orchestras. As patrons, sponsors and collaborators, their most welcome help contributes to keeping Chile's youth orchestra movement growing bigger and stronger every year.

The Foundation has evolved a policy of cooperative agreements with different institutions that in turn lead to new alliances. All this networking makes it possible for the Foundation to better serve the needs of our young musicians.

With the Coopeuch Foundation, the FOJI renewed an agreement that give sponsorship funds for two more years to orchestras in Florida, Antofagasta, Rengo, Punta Arenas, Buin and Eastern Island.

The FOJI and Petrobras renewed that corporation's sponsorship of orchestras in Maipú, Huechuraba, La Florida, Pudahuel, Puente Alto, Coquimbo and Talcahuano.

More than 12.000 nourishing portions were delivered for members of the juvenile and infantile orchestras thanks to the agreement by the Junaeb.

The Arauco Education Foundation has pledged cooperation with orchestras of the Maule and Los Ríos regions. They will contribute instruments and also research to explore the wider benefits of orchestra participation.

An important agreement was signed with the Cultural Corporation of Universidad de Concepción, CORCUDEC; which will allow supporting the carrying out of the Musical Contest for Youth Talents.

Donación de Banco Santander



Firma de convenio con CORCUDEC



Firma de convenio con Petrobras



COMUNICACIÓN



SITIO WEB

El Portal de la Fundación www.orchestajjuvenil.cl contiene las noticias más recientes de las orquestas, incluye concursos, información institucional, servicios, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, un archivo musical, galerías de fotos, fichas de orquestas, entre otras cosas.

Adecuándose al cambio de imagen corporativa, el sitio sufrió un cambio importante con un nuevo diseño y nuevas utilidades como Sala de Prensa, Galerías de Fotos y la 'comunidad orquesta'.

El 2009, el portal registró más de 220 mil visitas y más de 7.500 usuarios únicos. Tuvo cerca de 90 países visitantes y se generaron alrededor de 900 noticias, reportajes y entrevistas.

The Website

www.orchestajjuvenil.cl has all the latest information on our youth orchestras and their activities. It's the place to see for updates on competitions, courses and seminars, rehearsal and concert schedules, scholarship opportunities in Chile and abroad, plus our growing online music library, photo gallery, and the online orchestra community.

The site, which generates hundreds of articles and interviews, receives approx. 220,000 visitors monthly from over 90 countries.

GESTIÓN DE MEDIOS

Gracias al envío de material de prensa y gestión con los medios de comunicación, se publicaron cerca de 200 noticias en televisión, diarios nacionales y regionales, portales, radios y revistas sobre la Fundación y sus beneficios.

MEDIA MANAGEMENT

Thanks to the dispatch of press material and to the management with the media, about 200 news of the Foundation and their benefits, were published in television, national and regional newspapers, websites, radios, and magazines.



ARCHIVO MUSICAL

La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio.

En la actualidad, se cuenta con más de 2.000 obras universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos, repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles.

La Fundación entrega para todos los integrantes de orquestas el acceso a la Biblioteca Musical Naxos, extensa colección de música clásica con 5.000 CDs on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

Music Archive

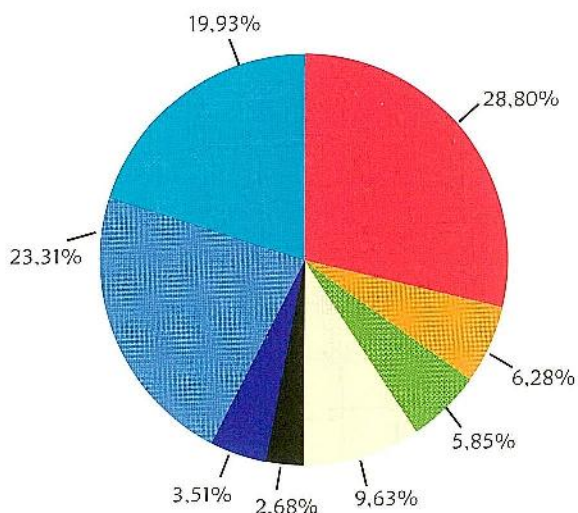
The Foundation's Library has made up for the lack of scores throughout the country, helping orchestras build and improve their repertoire.

So far the Foundation has amassed over 2,000 works, including many latinamerican compositions, chamber music, instrumental methods, repertoire especially geared to youth orchestras and arrangements for children's orchestras. This archive is unique in that it is available to all who need to obtain materials, regardless of their financial limitations. The Foundation maintains an agreement with the Naxos label, allowing all orchestra members' access to the Naxos Music Library, a complete online classical music collection, with over 5,000 CDs and 75,000 online works by more than a thousand composers.



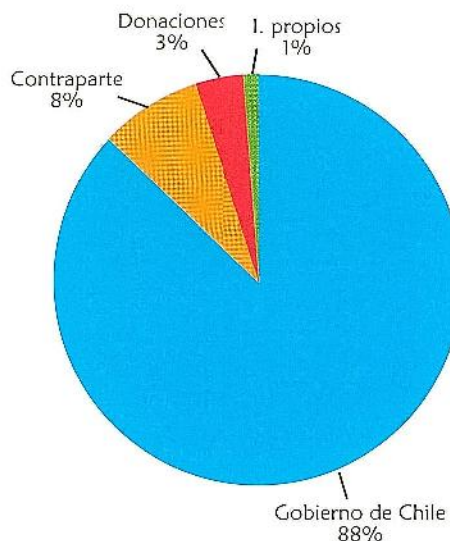
INFORMACIÓN ECONÓMICA

EGRESOS



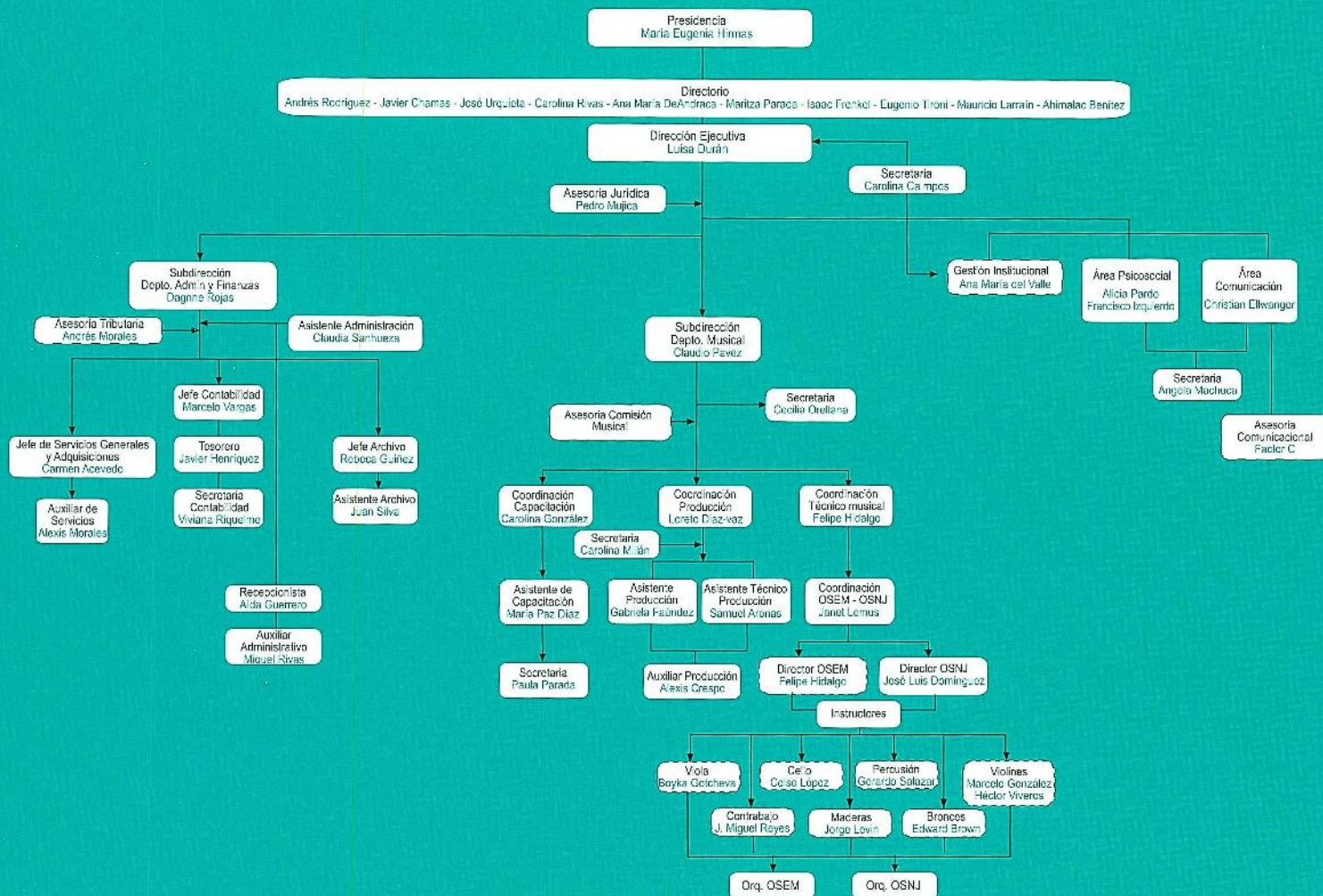
Becas	\$559.454.325	28,80%
Fondos concursables	\$122.033.813	6,28%
Capacitación	\$113.631.824	5,85%
Producción	\$187.037.778	9,63%
Área Psicosocial	\$52.149.425	2,68%
Difusión	\$68.185.052	3,51%
Gastos de administración	\$452.821.438	23,31%
Inversión	\$387.167.805	19,93%
Total	\$1.942.481.460	

INGRESOS



Gobierno de Chile	\$1.429.403.264	88%
Contraparte	\$137.447.209	8%
Donaciones	\$51.363.350	3%
Ingresos Propios	\$19.556.705	1%
Total	\$1.637.770.528	

ORGANIGRAMA FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES



SISTEMA DE DONACIÓN

¿Cómo puedo realizar la donación?

Llame al fono 56-2-4200 800 o escriba a contacto@orquestajuvenil.cl y solicite la forma que más le convenga:

Tarjeta de Crédito: Descontar una cuota mensual de su tarjeta de crédito

Para depósitos en pesos \$ cuenta corriente N° 74 – 0007695– 7 Banco Santander Santiago

Para depósitos en dólares U\$ cuenta N° 0- 507 – 03 -54 328 – 6 Banco Santander Santiago

Transferencia de fondos desde el banco de origen al de destino

Internet: Ingresando a www.darcontarjeta.cl en la sección Cultura

* Acogido a Ley de Donaciones Culturales

Support Youth Orchestra Foundation

How can you help us?

Call us at (56-2) 4200800 – email us at: contacto@orquestajuvenil.cl and ask for the most convenient way for you to help:

Monthly automatic credit card charge

Donations through the website www.darcontarjeta.cl in the culture section

Direct deposit in dollars in bank account N° 0-507-03-54328-6 of Banco Santander Santiago

* All donations are important and appreciated



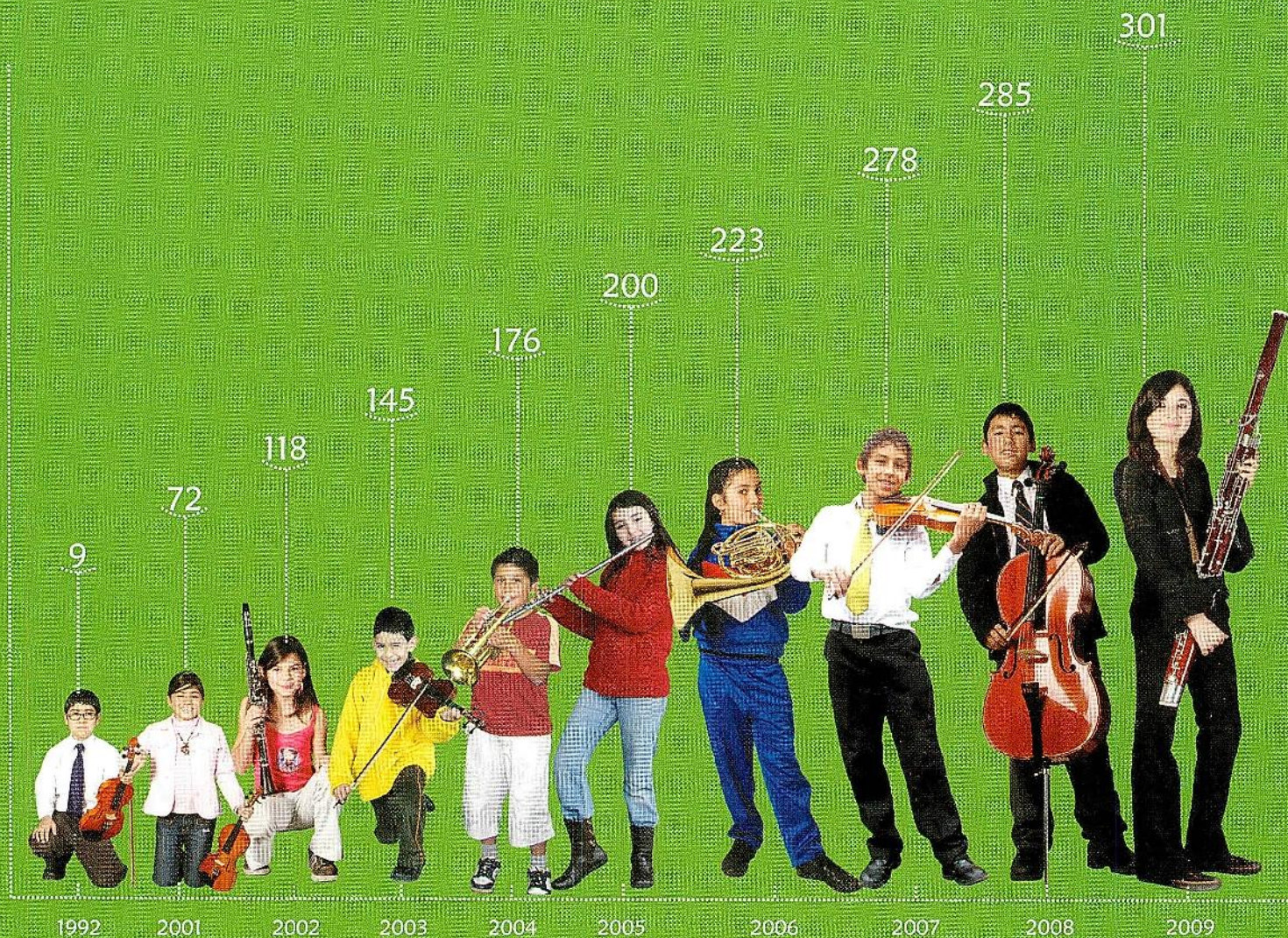
ORGANIZACIONES DE APOYO



ORQUESTAS 2009



Nº ORQUESTAS POR AÑO





Orq. Infantil Esc. Juan José San Martín D-17



Orq. Sinfónica The Antofagasta Baptist College



Orq. Infantil-Juvenil Colegio Adventista de Antofagasta



Orq. Juvenil Filarmónica de Choapa de Illapel



Orq. de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille



Región de Arica	Arica	Orquesta de Cámara Juvenil Academia de Artes y Lenguas
	Arica	Orquesta Infantil de Apresto Colegio Abraham Lincoln
	Arica	Orquesta Filarmónica Infantil-Juvenil Abraham Lincoln
	Arica	Orquesta Infantil Escuela Comandante Juan José San Martín D-17
	Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico Dr. Juan Noé Crevani
Región de Tarapacá	Alto Hospicio	Orquesta Infantil-Juvenil Filarmónica Alto Hospicio
	Alto Hospicio	Orquesta Infantil-Juvenil Moderna de Alto Hospicio
	Iquique	Orquesta de Cámara Colegio Hispano Italiano
	Iquique	Orquesta Infantil Apresto Academia Mozart
	Iquique	Orquesta Infantil-Juvenil Piu Mosso de la EMAC
	Iquique	Orquesta Juvenil Academia Mozart Iquique
	Pica	Orquesta Sinfónica Infantil Municipalidad de Pica
Pozo Almonte	Orquesta Infantil de Pozo Almonte	
Región de Antofagasta	Antofagasta	Orquesta Sinfónica The Antofagasta Baptist College
	Antofagasta	Orquesta Infantil - Juvenil Colegio San Luis
	Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 1 LEA
	Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 2 LEA
	Antofagasta	Orquesta Juvenil Jaime Molina Medero LEA
	Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Andina
	Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela F-60
	Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil José de Lussi Fabri
	Antofagasta	Orquesta Infantil-Juvenil del Colegio Adventista de Antofagasta
	Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Cruzada Cristiana por los Niños
	Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil de la Escuela Japón
	Antofagasta	Orquesta Juvenil de Cámara Escuela de Música de Antofagasta
Calama	Orquesta Infantil Luis Reygadas Colegio Chuquicamata	
Calama	Orquesta Juvenil Colegio Chuquicamata de Calama	
Calama	Orquesta de Cámara Escuela D-37	
Calama	Orquesta de Niños del Altiplano	
Región de Atacama	Caldera	Orquesta de Cámara Infantil de Caldera
	Copiapó	Orquesta Juvenil Atacameños
	Copiapó	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música de Copiapó
	Copiapó	Orquesta de Niños Liceo de Música de Copiapó
	Copiapó	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó
Vallenar	Orquesta Estudiantil Municipal de Vallenar	
Región de Coquimbo	Coquimbo	Orquesta Infantil Colegio Claudio Arrau
	Coquimbo	Orquesta Básica Colegio Claudio Arrau
	Coquimbo	Orquesta Juvenil Colegio Claudio Arrau
	Guaqueros	Orquesta Infantil de Guaqueros
	Illapel	Orquesta Juvenil Filarmónica de Choapa
	La Antena	Orquesta Filarmónica Infantil de La Antena
	La Antena	Orquesta Filarmónica Juvenil de La Antena
	La Antena	Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena
	La Serena	Orquesta Cámara Juvenil Wayne Hooper
	La Serena	Orquesta de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille
	La Serena	Orquesta Juvenil Filarmónica Escuela de Música Jorge Peña Hen
	La Serena	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela de Música Jorge Peña Hen
	La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Deutsche Schule de La Serena	
Ovalle	Orquesta Sinfónica Juvenil de Ovalle	
Punitaqui	Orquesta de Niños de Punitaqui	
Paihuano	Orquesta de Niños del Valle del Elqui	
Vicuña	Orquesta Gabriela Mistral de Vicuña	



Orquesta Infantil V región



Orquesta Sinfonica Infantil de Los Andes



Orquesta de Cámara Juvenil de La Calera



Orquesta Infantil-Juvenil de Parral



Orquesta Infanto Juvenil de Cauquenes

Región de Valparaíso

Casablanca
El Quisco
Isía de Pascua
La Calera
La Calera
La Cruz
Limache
Llay-Llay
Llolleo
Los Andes
Los Andes
Panquehue
Quillota
Quilpué
Quilpué
Quilpué
San Antonio
San Antonio
San Antonio
San Felipe
Valparaíso
Valparaíso
Valparaíso
Valparaíso
Villa Alemana
Viña del Mar

Orquesta Infantil Juvenil Musart de Casablanca
Orquesta Infantil Juvenil Colegio El Alba
Orquesta Infantil Rapa Nui
Orquesta de Cámara Juvenil de La Calera
Orquesta Infantil-Juvenil Armónicamente Creciendo
Orquesta Infantil-Juvenil de La Cruz
Orquesta Infantil Juvenil de Limache
Orquesta Juvenil Escuela Municipal de Música de Llay-Llay
Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Llolleo
Orquesta Juvenil de Cámara de Los Andes
Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes
Orquesta de Cuerdas Infantil Escuela Viña Errázuriz
Orquesta Infantil-Juvenil de Quillota
Orquesta Infantil-Juvenil Colegio Esperanza de Quilpué
Orquesta Juvenil e Infantil Corporacion Municipal de Quilpué
Orquesta Infantil Deutsche Schule El Belloto
Orquesta Estudiantil Municipalidad de San Antonio
Orquesta Infantil-Juvenil AMAR de San Antonio
Orquesta Infantil Colego Fernandez León
Orquesta Cámara Infantil Jorge Saunero El Tambo San Felipe
Orquesta Estudiantil UTFSM
Orquesta Infantil Corporación Municipal de Valparaíso
Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso
Orquesta Sinfónica Juvenil Universidad Católica de Valparaíso
Orquesta Infantil Colegio Nacional
Orquesta Infantil V región

Región de O'Higgins

Chimbarongo
Coltauco
Coltauco
Graneros
Machalí
Placilla
Rancagua
Rancagua
Rengo
San Fernando
Santa Cruz

Orquesta Infantil-Juvenil de Chimbarongo
Orquesta de Cámara Juvenil Escuela de Cultura
Orquesta Infantil Escuela de Cultura
Orquesta Infantil Escuela de Graneros
Orquesta Sinfónica Juvenil Osman Pérez Freire
Orquesta Sinfonica Infantil de Placilla
Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua
Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua
Orquesta Infantil de Rengo
Orquesta Sinfónica Infantil de San Fernando
Orquesta Sinfónica Infantil IRFE

Región del Maule

Cauquenes
Colbún
Curicó
Curicó
Curicó
Curicó
Linares
Linares
Linares
Linares
Parral
Rio Claro
Talca
Talca
Talca
Talca
Talca

Orquesta Infanto Juvenil de Cauquenes
Orquesta Infantil Juvenil de Colbún
Orquesta Colegio Ramón Nonato de Curicó
Orquesta Infantil Femenina Sta. Marta de Curicó
Orquesta Infantil y Juvenil de Curicó
Orquesta Infantil del Liceo Simón Bolívar de Sarmiento
Orquesta Infantil de Linares
Orquesta Juvenil Municipal de Linares
Orquesta Juvenil de Linares
Orquesta Juvenil Colegio La Providencia
Orquesta Infantil-Juvenil de Parral
Orquesta Infantil de Río Claro
Orquesta Infantil Ludovico Rutten
Orquesta Infantil Hogar de Niñas San José de Talca
Orquesta Juvenil Universidad de Talca
Orquesta Infantil Universidad de Talca
Orquesta Infantil-Juvenil Femenina Liceo Sta. Marta



Orquesta 1º Ciclo Centro Artístico Cultural



Orquesta Escolar de Cuerdas Colegio Etchegoyen



Orquesta Cámara Infantil de Florida



Orquesta Infantil de Nueva Imperial



Orquesta Infantil Peuma Liwuen de Lican ray



Región del Bío - Bío

Bulnes
Cabrero
Chiguayante
Chillán
Chillán
Chillán
Chillán
Concepción
Concepción
Concepción
Contulmo
Contulmo
Coronel
Curanilahue
Florida
Hualpén
Lebu
Los Angeles
Los Angeles
Nacimiento
Ñiquén
Quillón
Quirihue
San Carlos
San Fabián
San Pedro de la Paz
Talcahuano
Talcahuano
Talcahuano
Talcahuano
Tomé
Yumbel
Yungay

Orquesta Infantil y Juvenil de Bulnes
Orquesta Clásica Infantil de Cabrero
Orquesta Infantil-Juvenil de Chiguayante
Orquesta Infantil J.S. Bach Colegio Hispanoamericano Río Viejo Chillán
Orquesta Infantil Municipal Claudio Arrau de Chillán
Orquesta Camerata Juvenil Escuela J. S. Bach
Orquesta Juvenil Colegio Darío Salas
Orquesta 1º Ciclo Centro Artístico Cultural
Orquesta de Cámara Universidad Católica de la Santísima Concepción
Orquesta Juvenil Universidad del Biobío
Orquesta Estudiantil del Lago Llanahue
Orquesta Infantil-Juvenil de Contulmo
Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Enarmonía de Coronel
Orquesta Infantil Bicentenario de Curanilahue
Orquesta Cámara Infantil de Florida
Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Hualpén
Orquesta Infantil de Lebu
Orquesta de Cámara Juvenil Colegio Alemán de Los Ángeles
Orquesta Infanto Juvenil de Los Angeles
Orquesta Juvenil de Nacimiento
Orquesta Infantil Municipal de Ñiquén
Orquesta Infantil juvenil Melodías del valle del sol de Quillón
Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue
Orquesta de Cámara Infantil Escuela Diego Portales de San Carlos
Orquesta Infantil Nicanor Parra San Fabián
Orquesta Juvenil de San Pedro de La Paz
Orquesta Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo
Orquesta Infantil Municipal de Talcahuano
Orquesta Juvenil Municipal de Talcahuano
Orquesta Infantil Colegio Santa Bernardita
Orquesta Escolar de Cuerdas Colegio Etchegoyen
Orquesta Infantil Municipalidad De Tomé
Orquesta Infantil de Yumbel
Orquesta Instrumental Juvenil de Yungay

Región de la Araucanía

Angol
Carahue
Collipulli
Collipulli
Galvarino
Gorbea
Lautaro
Lonquimay
Nueva Imperial
Padre de las Casas
Pitrufquén
Purén
Temuco
Temuco
Temuco
Temuco
Toltén
Victoria
Villarrica
Villarrica
Villarrica

Orquesta Juvenil de Angol
Orquesta Infantil de Carahue
Orquesta Infantil Mozart de Collipulli
Orquesta Infantil Municipal de Collipulli
Orquesta de Cuerdas Infantil Antu Quillem de Galvarino
Orquesta Juvenil Clásica de Gorbea
Orquesta Infantil-Juvenil de Lautaro
Orquesta Infantil de Lonquimay
Orquesta Infantil Teatro Municipal Nueva Imperial
Orquesta Infantil de Cuerdas de Padre Las Casas
Orquesta Juvenil Liceo Ciencias de Pitrufquén
Orquesta Infantil Municipalidad de Purén
Orquesta Estudiantil Colegio Adventista de Temuco
Orquesta Infantil Escuela Artística Dufey de Temuco
Orquesta Infantil Deutsche Schule Temuco
Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco
Orquesta Juvenil Liceo Pablo Neruda
Orquesta Infantil de Cuerdas de Toltén
Orquesta Sinfónica Juvenil Complejo Educativo Chile
Orquesta Infantil Peuma Liwuen de Lican ray
Orquesta Juvenil de Villarrica
Orquesta Infantil Papageno de Villarrica



Orq. Sinfónica de Niños de Panguipulli



Filarmónica Juvenil Ac. de Música de Pto. Varas



Orquesta Infantil Colegio de Puerto Montt



Orquesta Sinfónica Integral de Puerto Natales



Orq. Infantil Colegio Alemán de Punta Arenas



Región de los Ríos

Corral
Corral
Lanco
La Unión
Los Lagos
Máfil
Paillaco
Panguipulli
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia
Valdivia

Orquesta Infantil de Corral
Orquesta Infantil Isla del Rey
Orquesta Infantil-Juvenil Municipal de Lanco
Orquesta Infantil Escuela de Cultura de La Unión
Orquesta Estudiantil de Los Lagos
Orquesta Infantil - Juvenil de Máfil
Orquesta Infantil-Juvenil de Paillaco
Orquesta Sinfónica Intercultural de Niños de Panguipulli
Orquesta Estudiantil Windsor School de Valdivia
Orquesta Juvenil Uach de Valdivia
Orquesta Infantil-Juvenil Cifan de Valdivia
Orquesta Infantil-Juvenil Instituto Alemán de Valdivia
Orquesta de Cámara Instituto Salesiano de Valdivia
Orquesta Preinfantil J. S. Bach
Orquesta Cuerdas Juvenil J.S. Bach
Orquesta Sinfónica Infantil Ernesto Guarda J.S. Bach
Orquesta Infantil-Juvenil J.S.Bach de Valdivia
Orquesta CADEV
Orquesta Cuerdas Infantil Colegio Baquedano

Región de los Lagos

Calbuco
Castro
Castro
Castro
Chaiten
Chonchi
Fresia
Frutillar
Frutillar
Llanquihue
Osorno
Osorno
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Montt
Puerto Varas
Puerto Varas
Puerto Varas
Quellón
Quinchao
San Juan

Orquesta Infantil de Calbuco
Orquesta de cuerdas Colegio San Francisco de Asís de Castro
Orquesta Juvenil de Castro-Chiloé
Orquesta de Cuerdas Colegio Cahuala de Castro
Orquesta de Cuerdas Colegio Charles Darwin de Castro
Orquesta Infantil Comunal de Chaitén
Orquesta Infantil de Cuerdas de Chonchi
Orquesta Infantil - Juvenil de Fresia
Orquesta de Cuerdas Escuela Arturo Alessandri Palma
Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar
Orquesta Cuerdas Infantil del Sur de Llanquihue
Orquesta de Cámara Instituto Comercial de Osorno
Orquesta Juvenil Colegio Santa Marta de Osorno
Orquesta Juvenil Escuela de Cultura De Puerto Montt
Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Puerto Montt
Orquesta Infantil Colegio de Puerto Montt
Orquesta Cuerdas Juvenil Colegio Domingo Santa María
Orquesta Filarmónica Juvenil Academia de Música de Puerto Varas
Orquesta Sinfónica Infantil Academia de Música de Puerto Varas
Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Felmer Nitklitchek de Puerto Varas
Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón
Orquesta Infantil de Achao
Orquesta Juvenil Misión San Juan

Región de Aysén

Puerto Cisnes
Coyhaique
Coyhaique
Coyhaique

Orquesta Infantil-Juvenil Puerto Cisnes
Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Víctor Domingo Silva
Orquesta de Cámara Escuela Baquedano
Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique

Región de Magallanes

Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Punta Arenas
Puerto Natales
Puerto Natales
Puerto Natales

Orquesta Cuerdas Juvenil Universidad de Magallanes
Orquesta Infantil Colegio Alemán de Punta Arenas
Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas
Orquesta Infantil Casa Azul de Punta Arenas
Orquesta Liceo Maria Auxiliadora de Punta Arenas
Orquesta Sinfónica Integral de Puerto Natales
Orquesta Infantil Semillero Austral
Orquesta Cámara Infantil Colegio Puerto Natales



Orq. de Cámara Colegio Nuestra Señora del Camino



Orquesta Juvenil De Lo Prado



Alonso de Ercilla



Orquesta Juvenil CODEDUC Maipú



Enrique Soro Quilicura

Región Metropolitana

Alhué
 Buin
 Calera de Tango
 Cerrillos
 Cerro Navia
 Colina
 Curacaví
 El Bosque
 El Monte
 Estación Central
 Estación Central
 Estación Central
 Huechuraba
 Huechuraba
 Huechuraba
 Huechuraba
 Isla de Maipo
 Isla de Maipo
 La Cisterna
 La Cisterna
 La Florida
 La Florida
 La Florida
 La Granja
 La Florida
 La Pintana
 La Pintana
 La Reina
 La Reina
 Las Condes
 Las Condes
 Las Condes
 Las Condes
 Las Condes
 Lo Barnechea
 Lo Barnechea
 Lo Barnechea
 Lo Espejo
 Lo Espejo
 Lo Espejo
 Lo Prado
 Macul
 Maipú
 Maipú
 María Pinto
 Melipilla
 Melipilla
 Padre Hurtado
 Paine
 Paine
 Peñaflo
 Peñaflo
 Peñaflo
 Peñalolén
 Peñalolén
 Providencia
 Providencia
 Providencia
 Providencia
 Providencia

Orquesta Sinfónica Infantil de Alhué
 Orquesta Sinfónica Juvenil Buin
 Orquesta Juvenil de Calera de Tango
 Orquesta Ensamble Musical entre Cuerdas
 Orquesta Infantil de Cuerdas de Cerro Navia
 Orquesta Infantil-Juvenil de Colina
 Orquesta Juvenil Filarmonica de Curacaví
 Orquesta Infantil - Juvenil Pablo Casals El Bosque
 Orquesta Juvenil de El Monte
 Orquesta Sinfónica Juvenil Evangélica
 Orquesta Filarmónica Estudiantil
 Orquesta Sinfónica Infantil Escolar Fe y Alegría
 Orquesta estudiantil de Huechuraba
 Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Mater Dolorosa
 Orquesta Infantil de Huechuraba
 Orquesta Infantil de La Florida
 Orquesta Sinfónica Juvenil Infantil Colegio Inmaculada
 Orquesta Juvenil de Isla de Maipo
 Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Ciegos Santa Lucia
 Orquesta Juvenil e Infantil La Cisterna
 Orquesta Juvenil Newen
 Orquesta Infantil de Cuerdas Corporación de Educacion de La Florida
 Orquesta Infantil-Juvenil Comunal De La Granja
 Orquesta Sinfónica Juvenil Chilean Eagles College
 Orquesta Cuerdas Juvenil Escuela Jose Joaquin Prieto
 Orquesta Sinfónica Infantil Nosedal La Pintana
 Orquesta Juvenil La Reina
 Orquesta de Cámara Colegio Nuestra Señora del Camino
 Orquesta de Alumnos Colegio Leonardo da Vinci
 Orquesta de Cámara Universidad de Mayor
 Orquesta Juvenil Scuola Italiana
 Orquesta Juvenil Colegio Villa Maria Academy
 Orquesta Infantil Colegio San Francisco de Asís
 Orquesta Infantil Monte Tabor y Nazareth
 Orquesta Juvenil Lo Barnechea
 Orquesta COBA Farellones
 Orquesta Infantil Juvenil Escuela Raúl Sáez
 Orquesta Infantil Escuela Clara Estrella
 Orquesta de Camara Escuela Acapulco de Lo Espejo
 Orquesta Juvenil De Lo Prado
 Orquesta infantil y juvenil de Macul
 Orquesta Infantil Juvenil Antcnio Vivaldi de Maipú
 Orquesta Juvenil CODEDUC Maipú
 Orquesta Escolar de María Pinto
 Orquesta Sinfónica Corporación Municipal de Melipilla
 Orquesta Sinfonica Juvenil de Melipilla
 Orquesta Infantil-Juvenil de Padre Hurtado
 Orquesta Juvenil Corporacion Nuevo Horizonte
 Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Paine
 Orquesta de Cámara Infantil Escuela Emilio Lascaz de Peñaflo
 Orquesta Infantil Parthenon College
 Orquesta Sinfonica Infantil-Juvenil "El Prado"
 Orquestas Juvenil de Peñalolén
 Orquesta de Cámara Juvenil Arcos
 Orquesta Filarmónica Universitaria
 Orquesta Juvenil Colegio San Ignacio El Bosque
 Orquesta de Cámara Universidad Católica
 Orquesta Juvenil de Liceo Nº 7 de niñas
 Orquesta Juvenil de Providencia



Orquesta Juvenil de Isla de Maipo



Orquesta Sinfónica Juvenil de Buin



Orquesta Estudiantil de Huechuraba



Orquesta Juvenil e Infantil La Cisterna



Orquesta Infantil de Cuerdas Manuel José Irrarrazaval

Pudahuel
 Pudahuel
 Puente Alto
 Puente Alto
 Puente Alto
 Quilicura
 Quilicura
 Quinta Normal
 San Bernardo
 San Bernardo
 San Joaquín
 San Joaquín
 San José de Maipo
 San Miguel
 San Miguel
 San Pedro
 Santiago
 Santiago
 Santiago
 Santiago
 Santiago
 Santiago
 Santiago
 Talagante
 Til Til
 Vitacura
 Vitacura

Orquesta Colegio Gerónimo de Alderete
 Orquesta Infantil de Pudahuel
 Orquesta de Puente Alto
 Orquesta Infantil Colegio Monte de Asís
 Orquesta Juvenil Fundación Domingo Matte Mesías
 Orquesta Infantil Colegio Juan Luis Undurraga de Quilicura
 Orquesta Sinfónica Juvenil de Quilicura
 Orquesta Juvenil Liceo Experimental Artístico
 Orquesta Estudiantil Liceo Fidel Pinochet Le-Brun
 Orquesta sinfónica Juvenil de San Bernardo
 Orquesta Sinfónica Estudiantil UC
 Orquesta Infantil Colegio Manuel Vicuña
 Orquesta Corporación Municipal de San José de Maipo
 Orquesta Nacional de Ciegos de Chile
 Orquesta de San Miguel
 Orquesta Juvenil de San Pedro
 Orquesta Estudiantil Cámara de Santiago
 Orquesta Juvenil de Cámara ISUCH
 Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana
 Orquesta Infantil de Cuerdas Manuel José Irrarrazaval
 Orquesta Cámara Opus 53
 Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada
 Orquesta Juvenil Instituto Nacional
 Orquesta Sinfónica Juvenil Talagante
 Orquesta Infantil de Cuerdas de Til Til
 Orquesta Infantil - Juvenil Solve Polluti
 Orquesta Sinfónica Infantil Colegio S.S.C.C. Manquehue



